



CITTÀ di AULLA



COMUNE di CARRARA



COMUNE di MONTIGNOSO

CENTRALE UNICA DI COMMITTENZA

SERVIZIO DI PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE, ORGANIZZAZIONE E PROMOZIONE DI UNA MOSTRA DEDICATA ALL'OPERA DI ANTONIO CANOVA NEL PERIODO AGOSTO 2019/MAGGIO 2020 - N. GARA 7316450, CIG 776899055C

VERBALE DI GARA N.3

L'anno **DUEMILADICIANNOVE**, il giorno **VENTICINQUE** del mese di **FEBBRAIO (25/02/2019)** alle ore 9.45, in Carrara, presso la sede della Centrale Unica di Committenza di Piazza 2 Giugno, in seduta riservata, si riunisce la Commissione giudicatrice nominata con determinazione del Dirigente del Settore Affari Generali e Personale del Comune di Carrara (C.U.C.) n. 230 del 21/02/2019, composta dai seguenti Signori:

- 1) Dott. Massimo Bertozzi, in qualità di Presidente;
- 2) Prof.ssa Luisa Passeggia, in qualità di Componente;
- 3) Dott. Massimiliano Menconi, in qualità di Componente.

E' presente altresì la Dott.ssa Michela Benedini, Impiegata Amministrativa U.O. Gare e Appalti/C.U.C del Comune di Carrara, con funzione di Segretaria verbalizzante.

PREMESSO CHE hanno partecipato i seguenti concorrenti:

- 1) COSE BELLE D'ITALIA MEDIA ENTERTAINMENT SRL
C.F./P.I. 09489370016

- 2) TIPOGRAFIA ASOLANA SRL
C.F./P.I. 03023130267

SI DA' ATTO CHE nella seduta odierna la Commissione procederà all'esame delle offerte tecniche presentate; a tal fine, si dà lettura dei criteri di valutazione approvati con determinazione del dirigente del Settore Cultura e Biblioteca/Servizi Educativi e Scolastici n. 61 del 18/01/2019.

L'affidamento del servizio avverrà utilizzando il criterio qualitativo, ai sensi dell'art. 95, comma 7, del citato decreto; si aggiudicherà la gara al concorrente che avrà ottenuto il punteggio più alto, sui 100

punti a disposizione, sulla base dei criteri di seguito elencati:

OFFERTA TECNICA: MAX PUNTI 100/100

Il concorrente dovrà redigere un progetto contenente informazioni dettagliate sugli elementi di seguito riportati ("CRITERI DI VALUTAZIONE"); ogni criterio ha un suo peso ed è suddiviso in ulteriori sub-criteri, come specificato:

A) QUALITA' DEL SOGGETTO ORGANIZZATORE - PUNTI MAX 20

A.1 Esperienza nell'organizzazione di eventi d'arte, con particolare riferimento alla scultura, anche attraverso il dialogo tra le opere e la comunicazione multimediale MAX PUNTI 20

B) QUALITA' DEL PROGETTO - PUNTI MAX 60

Il concorrente dovrà descrivere il progetto proposto in ogni sua fase, inserendo anche il piano promozionale ed il piano economico, esplicitando le modalità attuate per garantire il dialogo tra la parte plastica e la rappresentazione multimediale, che sarà complessivamente valutato secondo i seguenti criteri:

B.1 Competenza ed esperienza del curatore della mostra MAX PUNTI 25:

- nell'organizzazione di eventi, MAX PUNTI 15, dedicati a:
Antonio Canova, MAX PUNTI 10;
Altri protagonisti delle arti plastiche e figurative, MAX PUNTI 5;

- nella produzione di pubblicazioni, MAX PUNTI 10, su:

Antonio Canova, MAX PUNTI 6
Altri protagonisti delle arti plastiche e figurative, MAX PUNTI 4

B.2 Progetto scientifico, MAX PUNTI 20:

Il concorrente dovrà produrre una dettagliata descrizione del percorso espositivo, scientificamente coerente con la tematica indicata nell'allegato 1, punto 3, del Capitolato speciale;

B.3 Progetto di allestimento, MAX PUNTI 15:

Il concorrente dovrà produrre una dettagliata descrizione delle opere, dei materiali, dei mezzi e delle tecnologie, in relazione al miglior utilizzo degli spazi messi a disposizione.

C) QUALITA' DELLA COMUNICAZIONE E PROMOZIONE - PUNTI MAX 20

C.1 Esperienza e CV Ufficio stampa interno all'organizzazione, MAX PUNTI 6;

C.2 Esperienza e CV Ufficio stampa incaricato per l'evento, MAX PUNTI 4;

C.3 Proposta di piano di comunicazione complessivo: conferenze e comunicati stampa, pubblicità tabellare con descrizione degli strumenti promozionali individuati (social, spazi pubblicitari su quotidiani e riviste specializzate, eccetera), piano delle affissioni, MAX PUNTI 10;

Il concorrente dovrà presentare, a corredo della documentazione di cui ai precedenti punti, un PIANO ECONOMICO FINANZIARIO dettagliato; lo stesso non sarà oggetto di valutazione.

SOGLIA DI SBARRAMENTO: saranno escluse dalla procedura di gara le offerte tecniche che non raggiungeranno il punteggio minimo di PUNTI 55/100.

LA COMMISSIONE INIZIA AD ESAMINARE I PROGETTI PRESENTATI.

Si allega la valutazione, parte integrante e sostanziale del presente verbale.

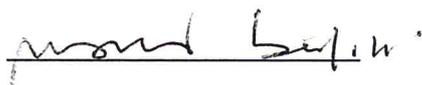
La seduta si conclude alle ore 12.05.

Si aggiornano i lavori, in seduta pubblica, alle ore 12.10.

Letto, confermato e sottoscritto.

La Commissione

Massimo Bertozzi



Luisa Passeggia



Massimiliano Menconi



La Segretaria verbalizzante:

Michela Benedini



Allegato al verbale di gara n. 3

SERVIZIO DI PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE, ORGANIZZAZIONE E PROMOZIONE DI UNA MOSTRA DEDICATA ALL'OPERA DI ANTONIO CANOVA NEL PERIODO AGOSTO 2019/MAGGIO 2020 - N. GARA 7316450, CIG 776899055C

Valutazione dei progetti presentati

OFFERTA TECNICA: MAX PUNTI 100/100

SOGLIA DI SBARRAMENTO: saranno escluse dalla procedura di gara le offerte tecniche che non raggiungeranno il punteggio minimo di PUNTI 55/100.

A) QUALITA' DEL SOGGETTO ORGANIZZATORE - PUNTI MAX 20

Esperienza nell'organizzazione di eventi d'arte, con particolare riferimento alla scultura, anche attraverso il dialogo tra le opere e la comunicazione multimediale.

- COSE BELLE D'ITALIA MEDIA ENTERTAINMENT SRL

Dalla proposta presentata l'azienda dimostra una grande esperienza nell'organizzazione di eventi d'arte, con particolare riferimento alla scultura, anche attraverso il dialogo tra le opere e la comunicazione multimediale.

Per cui si assegna 20 punti

- TIPOGRAFIA ASOLANA SRL

Dalla proposta presentata l'azienda, pur dimostrando una grande esperienza nell'organizzazione di eventi d'arte, rivela uno scarso utilizzo del dialogo concreto tra opere originali e tecnologia multimediale.

Per cui si assegna 18 punti.

B) QUALITA' DEL PROGETTO - PUNTI MAX 60

Il concorrente dovrà descrivere il progetto proposto in ogni sua fase, esplicitando le modalità attuate per garantire il dialogo tra la parte plastica e la rappresentazione multimediale, che viene complessivamente valutato secondo i seguenti criteri:

B.1 Competenza ed esperienza del curatore della mostra MAX PUNTI 25:

- nell'organizzazione di eventi, MAX PUNTI 15, dedicati a:
 - Antonio Canova, MAX PUNTI 10;
 - Altri protagonisti delle arti plastiche e figurative, MAX PUNTI 5;

- COSE BELLE D'ITALIA MEDIA ENTERTAINMENT SRL

Entrambi i curatori (storico dell'arte e filologo classico) dimostrano ampia competenza per le materie trattate sia in merito all'opera di Antonio Canova (punti 10) che relativamente ad altri protagonisti delle arti plastiche e figurative (punti 5).

Totale punti 15.

- TIPOGRAFIA ASOLANA SRL

Il curatore della mostra (storico dell'arte) dimostra una discreta competenza per le materie trattate sia in merito all'opera di Antonio Canova (punti 6) che relativamente ad altri protagonisti delle arti plastiche e figurative (punti 4).

Totale punti 10.

- nella produzione di pubblicazioni, MAX PUNTI 10, su:

Antonio Canova, MAX PUNTI 6

Altri protagonisti delle arti plastiche e figurative, MAX PUNTI 4

- COSE BELLE D'ITALIA MEDIA ENTERTAINMENT SRL

I curatori vantano la pubblicazione di numerosi studi a carattere scientifico sia in merito all'opera di Canova (punti 6) sia di altri protagonisti delle arti plastiche e figurative (punti 4).

Totale punti 10.

- TIPOGRAFIA ASOLANA SRL

Il curatore vanta la pubblicazione di numerosi studi a carattere scientifico sia in merito all'opera di Canova (punti 6) sia di altri protagonisti delle arti plastiche e figurative (punti 4).

Totale punti 10.

B.2 Progetto scientifico, MAX PUNTI 20:

Il concorrente dovrà produrre una dettagliata descrizione del percorso espositivo, scientificamente coerente con la tematica indicata nell'allegato 1, punto 3, del Capitolato speciale;

- COSE BELLE D'ITALIA MEDIA ENTERTAINMENT SRL

Il concorrente ha prodotto una dettagliata esposizione del percorso espositivo, valido scientificamente e coerente con le tematiche richieste dal bando di gara

Totale punti 20

- TIPOGRAFIA ASOLANA SRL

Il concorrente ha prodotto una dettagliata esposizione del percorso espositivo, valido scientificamente e coerente con le tematiche richieste dal bando di gara.

Totale punti 20.

B.3 Progetto di allestimento, MAX PUNTI 15:

Il concorrente dovrà produrre una dettagliata descrizione delle opere, dei materiali, dei mezzi e delle tecnologie, in relazione al miglior utilizzo degli spazi messi a disposizione.

- COSE BELLE D'ITALIA MEDIA ENTERTAINMENT SRL

Il concorrente ha descritto dettagliatamente le opere e i materiali, oltre che le tecnologie da utilizzare nell'allestimento degli spazi previsti per l'esposizione.

Totale punti 15.

- TIPOGRAFIA ASOLANA SRL

Il concorrente ha descritto dettagliatamente le opere e i materiali, oltre che le tecnologie da utilizzare nell'allestimento degli spazi previsti per l'esposizione. Tuttavia la commissione rileva la mancanza di un dialogo tra i gessi, messi a disposizione dall'Accademia di Belle Arti di Carrara, e il percorso multimediale della mostra.

Totale punti 10.

C) QUALITA' DELLA COMUNICAZIONE E PROMOZIONE - PUNTI MAX 20

C.1 Esperienza e CV Ufficio stampa interno all'organizzazione, MAX PUNTI 6;

- COSE BELLE D'ITALIA MEDIA ENTERTAINMENT SRL

Dal CV, così come riassunto nel progetto presentato, risulta l'ottima esperienza dell'Ufficio Stampa interno all'organizzazione.

Totale punti 6.

- TIPOGRAFIA ASOLANA SRL

Dal CV, così come riassunto nel progetto presentato, risulta l'ottima esperienza dell'Ufficio Stampa interno all'organizzazione.

Totale punti 6.

C.2 Esperienza e CV Ufficio stampa incaricato per l'evento, MAX PUNTI 4;

- COSE BELLE D'ITALIA MEDIA ENTERTAINMENT SRL

Dal CV, così come riassunto nel progetto presentato, risulta l'ottima esperienza dell'Ufficio Stampa incaricato espressamente per l'evento.

Totale punti 4.

- TIPOGRAFIA ASOLANA SRL

L'Ufficio Stampa incaricato per l'evento risulta come eventuale ed aggiuntivo con un costo extra budget
Totale punti 2.

C.3 Proposta di piano di comunicazione complessivo: conferenze e comunicati stampa, pubblicità tabellare con descrizione degli strumenti promozionali individuati (social, spazi pubblicitari su quotidiani e riviste specializzate, eccetera), piano delle affissioni, MAX PUNTI 10;

- COSE BELLE D'ITALIA MEDIA ENTERTAINMENT SRL

La proposta sul piano di comunicazione complessiva risulta adeguata all'evento e tuttavia la commissione rileva la mancanza di un'applicazione dedicata per smartphone.
Totale punti 9.

- TIPOGRAFIA ASOLANA SRL

La proposta sul piano di comunicazione complessiva risulta adeguata all'evento.

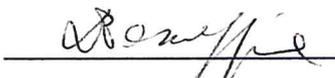
Totale punti 10

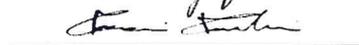
I concorrenti hanno presentare, a corredo della documentazione di cui ai precedenti punti, un PIANO ECONOMICO FINANZIARIO dettagliato (lo stesso non è stato oggetto di valutazione).

Concorrente	Punteggio complessivo
COSE BELLE D'ITALIA	99/100
TIPOGRAFIA ASOLANA	86/100

La Commissione

Massimo Bertozzi 

Luisa Passeggia 

Massimiliano Menconi 

La Segretaria verbalizzante:

Michela Benedini 



CITTÀ di AULLA



COMUNE di CARRARA



COMUNE di MONTIGNOSO

CENTRALE UNICA DI COMMITTENZA

SERVIZIO DI PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE, ORGANIZZAZIONE E PROMOZIONE DI UNA MOSTRA DEDICATA ALL'OPERA DI ANTONIO CANOVA NEL PERIODO AGOSTO 2019/MAGGIO 2020 - N. GARA 7316450, CIG 776899055C

VERBALE DI GARA N. 4

L'anno **DUEMILADICINNOVE**, il giorno **VENTICINQUE** del mese di **FEBBRAIO (25/02/2019)** alle ore 12.10, in Carrara, presso la sede della Centrale Unica di Committenza di Piazza 2 Giugno, in una sala aperta al pubblico, viene esperita la quarta seduta della gara a procedura negoziata per l'affidamento del servizio indicato in oggetto.

Sono presenti:

- la Commissione giudicatrice preposta all'esame delle offerte nominata, ai sensi dell'art. 77 del D.Lgs 50/2016, con determinazione del Dirigente del Settore Affari Generali e Personale del Comune di Carrara, Comune Capofila della Centrale Unica di Committenza tra i Comuni di Carrara Aulla e Montignoso, n. 230 del 21/02/2019, composta dai seguenti Signori:

- 1) Dott. Massimo Bertozzi, in qualità di Presidente;
- 2) Prof.ssa Luisa Passeggia, in qualità di Componente;
- 3) Dott. Massimiliano Menconi, in qualità di Componente.

- la Dott.ssa Daniela Bicchieri, Responsabile della C.U.C. e delle U.O. Gare e Appalti e U.O. Contratti, e la Dott.ssa Natalia Lori, Impiegata amministrativa della U.O. Gare e Appalti;

- la Dott.ssa Michela Benedini, Impiegata amministrativa della U.O. Gare e Appalti, con funzioni di Seggio di gara e Segretaria verbalizzante.;

- il Sig. Massimiliano Camisasca e il Sig. Luca Mazzieri, in rappresentanza del concorrente Cose Belle d'Italia Media Entertainment.

Si dichiara aperta la seduta pubblica di gara.

PREMESSO CHE:

- nelle sedute pubbliche dei giorni 06/02/2019, ore 9.00, e 25/02/2019, ore 9.15, si è svolta fase di ammissione dei concorrenti (n. 2) alla procedura di cui in oggetto;

- nella seduta riservata del giorno 25/02/2019, ore 9.45, la Commissione giudicatrice ha esaminato i progetti presentati;
- è stata data comunicazione ai concorrenti, a mezzo del portale start, in data 21/02/2019 dello svolgimento della presente seduta pubblica.

CIO' PREMESSO, in questa seduta si darà lettura dei punteggi attribuiti ai progetti tecnici, al fine di individuare la migliore offerta, e si procederà all'apertura delle buste virtuali contenenti l'indicazione del costo della manodopera e della sicurezza.

Si dà lettura dei punteggi attribuiti dalla Commissione alle offerte tecniche e, contestualmente, gli stessi vengono inseriti sul portale Start:

1) COSE BELLE D'ITALIA MEDIA ENTERTAINMENT SRL: 99/100

2) TIPOGRAFIA ASOLANA SRL: 86/100

Si procede all'apertura delle buste virtuali contenenti i costi della manodopera e della sicurezza, con il seguente esito:

1) COSE BELLE D'ITALIA MEDIA ENTERTAINMENT SRL

Importo oneri aziendali concernenti l'adempimento delle disposizioni in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro: euro 2.140,00

Importo costo della manodopera sostenuto: euro 22.140,00

2) TIPOGRAFIA ASOLANA SRL: 86/100

Importo oneri aziendali concernenti l'adempimento delle disposizioni in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro: euro 1.500,00

Importo costo della manodopera sostenuto: euro 56.000,00

SI RILEVA CHE la miglior offerta è quella presentata dal concorrente COSE BELLE D'ITALIA MEDIA ENTERTAINMENT SRL, C.F./P.I. 09489370016, sede legale in MILANO (MI), PIAZZA CASTELLO 13, 20121, con un punteggio complessivo di 99/100 e con il prezzo, non soggetto a ribasso d'asta, di euro 123.000,00, oltre iva di legge.

SI DA' ATTO CHE:

- ai sensi dell'art.33 comma 1 del D.Lgs.50/2016, la proposta di aggiudicazione è soggetta ad approvazione dell'organo amministrativo competente;

- ai sensi dell'art. 97, comma 5, lett. d) del D.lgs 50/2016, la Stazione Appaltante prima della aggiudicazione non efficace, procederà alla verifica del costo della manodopera.

- ai sensi dell'art.32 comma 7 del D.Lgs.50/2016, l'aggiudicazione diverrà efficace dopo la verifica del possesso dei requisiti di ordine generale e speciale in capo alla soc. COSE BELLE D'ITALIA MEDIA ENTERTAINMENT SRL;

- la stipulazione del contratto di appalto (ai sensi dell'art. 32 c. 8 del D.lgs 50/2016) avrà luogo entro il termine di sessanta giorni dall'efficacia dell'aggiudicazione.

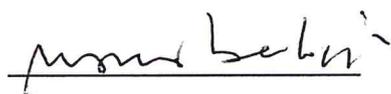
Si confermano le operazioni di gara come da presente verbale e si dispone che l'originale dello stesso, unitamente ai precedenti, sia trasmesso all'organo amministrativo competente per i successivi adempimenti.

La seduta si conclude alle ore 12.30

Letto, confermato e sottoscritto.

La Commissione

Massimo Bertozzi



Luisa Passeggia



Massimiliano Menconi



Il Seggio di Gara e Segretaria verbalizzante:

Michela Benedini

